

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Буряк Лилиана Георгиевна

Должность: Директор

Дата подписания: 07.12.2021 08:38:01

Уникальный программный ключ:

09ca00e330a92db0da80d03297824e0dfd209960

Министерство образования и молодежной политики Камчатского края

Краевое государственное профессиональное образовательное автономное учреждение

«Камчатский политехнический техникум»

(КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

07.02.01 «АРХИТЕКТУРА»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 «Архитектура» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. №850).

Организация-разработчик: КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум».

Разработчик: Халамейда Н.В., преподаватель специальных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

Цикловой комиссией
социально-экономических и
информационных дисциплин
протокол № 9
от «24» мая 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
протокол № 7
от «25» мая 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	*
4	КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	*

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 07.02.01 «Архитектура» среднего профессионального образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный цикл, относится в общепрофессиональным дисциплинам.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать разные архитектурные стили;
- различать стилистические направления в современной архитектуре;
- учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы отношения к историческому архитектурному наследию;
- этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;
- основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства;
- основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;
- этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по специальности 07.02.01 «Архитектура» (ПК):

Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения (ПК 1.1), осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты (ПК 1.3), участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно - планировочным решением (ПК 2.1), осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика (ПК 2.2).

В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы общие компетенции (ОК):

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1), организовывать собственную деятельность, выбирать

типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество(ОК 2), принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3), осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4), использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5), работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6), брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7), самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8), ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 192 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 128 часов; самостоятельной работы обучающегося - 64 часов.

Учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы представлены в таблице ниже.

Таблица – Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	192
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	128
теоретические занятия	56
практические занятия, семинары	72
контрольные работы, в том числе промежуточная аттестация (зачет) в форме теста	6
Самостоятельная работа обучающегося, в том числе	64
подготовка реферата	18
подготовка доклада (сообщения) по заявленной теме	10
создание презентаций с последующей защитой	18
составление конспекта	18

Тематическое планирование

Раздел 1 Зарождение архитектурной деятельности человека

Тема 1.1 Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в период XIV-II тысячелетий до н. э. (эпоха палеолита, неолита, бронзы)

Раздел 2 Архитектура государств Древнего Мира

Тема 2.1 Архитектура и искусства Древнего Египта (XXVIII-I вв. до н. э.)

Тема 2.2 Архитектура Двуречья XXVI-VII вв. до н. э. и Древнего Ирана VIII в. до н. э.-VII в. н. э.

Тема 2.3 Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н. э.-V в. н. э.). Древнего Китая (XI в. до н. э.-III в. н. э.). Центральной и Южной Америки (VIII в. до н. э. – XV в. н. э.)

Тема 2.4 Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX-XIII вв. до н. э.

Раздел 3 Античная архитектура и искусство

Тема 3.1 Архитектура и искусство Древней Греции XII в. до н. э.- I в. н. э.

Тема 3.2 Архитектура и искусство Древнего Рима VIII в. до н. э. –V в. н.э.

Раздел 4 Архитектура и искусство средневековой Европы

Тема 4.1 Архитектура и искусство Византии V-XV вв. Балканских и Придунайских стран VII-XV вв

Тема 4.2 Архитектура и искусство Дороманского и Романского периодов в Европе V-XII вв.

Тема 4.3 Архитектура и искусство стран Западной Европы XII-XV вв. (Готический период)

Раздел 5 Средневековая архитектура стран Азии и Северной Африки

Тема 5.1 Архитектура Арабского Халифата, Ирана, Турции VII-XVIII вв.

Тема 5.2 Архитектура Индии, стран Юго-Восточной Азии (V-XVIII вв.), Китая и Японии (III-XIX вв.)

Раздел 6 Архитектура и искусство Эпохи Возрождения

Тема 6.1 Архитектура и искусство Возрождения в Италии XV-XVI вв.

Тема 6.2 Архитектура и искусство Возрождения в странах Западной Европы XV- XVII вв.

Раздел 7 Архитектура и искусство барокко и классицизма

Тема 7.1 Архитектура и искусство Италии XVII-XVIII вв.

Тема 7.2 Архитектура и искусство Италии (XVII-XVIII вв.), Франции (XVII-начала XIX вв.)

Тема 7.3 Архитектура и искусство Англии, Голландии, Бельгии, XVII-начало XIX вв

Тема 7.4 Архитектура и Германии, Австрии XVII-начало XIX вв

Тема 7.5 Архитектура и искусство Испании, Португалии, стран Латинской Америки (XVII-начало XIX вв.)

Раздел 8 Период Эkleктизма и поиски новых стилевых направлений

Тема 8.1 Архитектура и искусство стран Западной Европы и США середины XIX- начала XX вв.

Раздел 9 История Русской архитектуры

Тема 9.1 Архитектура и искусство Киевской Руси X-XII вв.

Тема 9.2 Русская архитектура и искусство XII-XV вв.

Тема 9.3 Архитектура и искусство Русского государства XV- начала XVII вв.

Тема 9.4 Архитектура и искусство Российской Империи XVII-первой трети XIX вв.

Тема 9.5 Архитектура и искусство России 1830-х – 1910-х годов XX вв.

Раздел 10 Архитектура и искусство Советского периода

Тема 10.1 Советская архитектура и искусство 20-х – начала 30-х гг. XX вв.

Тема 10.2 Архитектура и искусство СССР 40-х -50-х гг. XX вв.

Тема 10.3 Архитектура и искусство СССР 60-х гг. XX вв.

Тема 10.4 Архитектура и искусство СССР 70-х - годов XX в.

Тема 10.5 Архитектура и искусство СССР 80-х - годов XX в.

Тема 10.6 Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-начала XXI в.

Раздел 11 Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки XX вв.- начала XXI в.

Тема 11.1 Архитектура и искусство стран Европы XX вв.- начала XXI в.

Тема 11.2 Архитектура и искусство Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.

Раздел 12 Проблемы архитектуры второй половины XX века- начала XXI века

Тема 12.1 Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры. Проблемы экологии.