

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Буряк Лилиана Георгиевна
Должность: Директор
Дата подписания: 29.05.2025 10:03:18
Уникальный программный ключ:
09ca00e330a92db0da80d03297824e0dfd209960

Министерство образования Камчатского края
Краевое государственное профессиональное образовательное автономное учреждение
«Камчатский политехнический техникум»
(КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 «ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»
ДЛЯ ПРОФЕССИИ
54.01.01 «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта приказ № 668 от 02.08.2013 года, по профессии среднего профессионального образования 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Организация-разработчик: КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум».

Составитель (разработчик): Кожевина О.О. мастер производственного обучения.

РЕКОМЕНДОВАНО

ЦК мастеров
производственного
обучения
протокол №
от

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
протокол № 7
от 07.05.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4 КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 «ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии среднего профессионального образования 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительного профессионального образования: курсов повышения квалификации и переподготовке рабочих и специалистов среднего профессионального образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.02 «Основы материаловедения» является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цели: развитие профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для реализации профессиональной деятельности.

Задачи: сформировать у учащихся знания, умения и навыки, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно – оформительских работ;
- характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс;
- характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения;
- сорта и марки лаков и красок, шпатлёвочно-грунтовочные составы;
- влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость;
- меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легко воспламеняющимися жидкостями;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- подбирать материалы и их сочетания в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение общими/профессиональными компетенциями: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1), организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК 2), анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3), осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4), использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5), работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6), исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) (ОК 7), изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ (ПК 1.1), подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (ПК 1.2), составлять колера (ПК 1.3), оформлять фоны (ПК 1.4), изготавливать простые шаблоны (ПК 2.1), вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов (ПК 2.2), выполнять художественные надписи (ПК 2.3), выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника (ПК 3.1), изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов (ПК 3.2), создавать объемно-пространственные композиции (ПК 3.3), выполнять элементы макетирования (ПК 4.1), подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические (ПК 4.2), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах (ПК 4.3), контролировать качество выполненных работ (ПК 4.4).

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

Учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы представлены в таблице ниже.

Таблица – Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе:	32
теоретические занятия,	16
практические занятия,	16
Самостоятельная работа обучающегося, в том числе:	16
подготовка реферата	3
создание электронной презентации,	7
подготовка доклада (сообщения) по заявленной теме (для обучающихся с ослабленным здоровьем)	6

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы материаловедения»

Тематический план и содержание учебной дисциплины представлены в таблице ниже.

Таблица – Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные работы и самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Материалы и инструменты		4	
Тема 1.1 Материалы для рисунка. Материалы для графических работ.	Содержание учебного материала: 1) Карандаш «ретушь» 2) Уголь 3) Сангина 4) Соус 5) Сепия 6) Тушь 7) Пастель	1	2
	Практическая работа: найти разницу и сходство между материалами уголь, сангина, соус.	1	
Тема 1.2 Инструменты	Содержание учебного материала: 1) Плакатные , чертежные перья 2) Рейсфейдер 3) Рапидограф 4) Кисти, валики 5) аэрограф	1	
	Практическая работа: 1.Для чего используют кисти? Перечислите чем различаются между собой. 2. Как наноситься краска аэрографом?	1	
	Решение теста		
Раздел 2 Материалы для живописи и оформительских работ		5	
Тема 2.1 Краски на водной основе. Краски на масляной основе.	Содержание учебного материала: 1) Гуашь 2) Акварель 3) Темпера 4) Акрил 5) Художественные краски 6) Эскизные	1	2
	Практическая работа: описать свойства красок на водной основе, масляной основе.	1	
	Самостоятельная работа для детей с ослабленным здоровьем подготовить реферат по темам: материалы для графических работ, материалы для живописи.	3	

Раздел 3 Мягкие материалы		2	
Тема 3.1 бумага. Картон. Папье-маше. Ткани. Пенопласт.	Содержание учебного материала: 1) Бумага 2) Картон 3) Папье-маше 4) Ткани 5) Пенопласт	1	2
	Практическая работа: определить вид бумаги по заданным характеристикам.	1	
Раздел 4 Пластические материалы.		8	
Тема 4.1 глина. Пластилин. Пластмассы.	Содержание учебного материала: 1) Глина 2) Пластилин 3) Пластмассы	1	2
	Практическая работа: описать свойства глины, пластилина.	1	
	Самостоятельная работа: для одаренных детей подготовить сообщение по разделам №3, №4, №5 с анализом материалов, для детей с ослабленным здоровьем подготовить конспект.	6	
Раздел 5 Твердые материалы		6	
Тема 5.1 металлы. Камень. Листовое стекло. Древесина. ДСП, ДВП, Фанера.	Содержание учебного материала: 1) Металлы 2) Камень 3) Листовое стекло 4) Древесина 5) ДВП, ДСП, фанера	4	2
	Практическая работа: определить разницу между свойствами металлов.	1	
	Практическая работа: записать недостатки древесины, определить разницу ДСП и ДВП.	1	
Раздел 6 Пигменты. Красочные составы.		2	
Тема 6.1 Пигменты, красочные составы.	Содержание учебного материала: 1) Пигменты натуральные и искусственные 2) Красители 3) Наполнители 4) Красочные составы	1	2
	Практическая работа: найти разницу между пигмента и красителя.	1	
Раздел 7 Связующие для неводных составов.		2	

Тема 7.1 Связующие средства. Олифы. Смолы.	Содержание учебного материала: 1) 4 группы масел 2) Эмульсии 3) Натуральные и искусственные олифы 4) Смолы	1	2
	Практическая работа: записать предназначение олиф и смол.	1	
Раздел 8 Вспомогательные материалы		9	
Тема 8.1 Грунтовочные составы. Растворители.	Содержание учебного материала: 1) Проклейка 2) Масляный грунт 3) Клеевой грунт 4) Синтетический грунт 5) Скипидар 6) Ацетон 7) Уайт-спирит 8) Комбинированные растворители 9) Разбавители 10) Сиккативы	1	2
	Практическая работа: определить и записать разницу в растворителях.	1	
	Самостоятельная работа для одаренных детей подготовить презентацию по темам: красочные составы, пигменты. Связующие для неводных составов. Вспомогательные материалы.	7	
Раздел 9 Лаки		2	
Тема 9.1 Живописные лаки. Покрывные лаки.	Содержание учебного материала: 1) Лак мастичный 2) Лак домарный 3) Лак копаловый 4) Лак фисташковый 5) Лак ретушный	1	2
	Практическая работа: Дать характеристику лаку на водной основе и на масляной основе. Сравнить два покрытия между собой.	1	
Раздел 10 Клеи		6	
Тема 10.1 Природные клеи. Синтетические клеи.	Содержание учебного материала: 1) Глютиновый, казеиновый клей 2) Минеральный клей 3) Синтетический клей	1	2

	Практическая работа: Дать характеристику минеральному, синтетическому клею. Сравнить с клеем ПВА.	1	
Тема 10.2 Материалы для шлифовки.	Содержание учебного материала: 1) Бумага наждачная	2	2
Тема 10.3 Материалы для травления	Содержание учебного материала: 1) Кислоты	2	2
Максимальная учебная нагрузка (всего)		48	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Шрифтовые работы».

Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, наглядные пособия образцы материалов, стеллажи для хранения планшетов, образцы инструмента, персональный компьютер, ноутбук, проектор, экран.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Фиталёва С.В Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб.пособие для нач. проф. образования / С.В. Фиталева, Д.А.Барабошина. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.-208 с.,[8] с цв.вкл.

Дополнительные источники:

1. В.В.Быков «Материалы и техника художественно-оформительских работ»,.- М. Издательский центр «Дрофа», 1985г

2. Основы живописи и рисования / пер.с англ. Л.Степановой.- издательство АСТ, 2017.- 80с.

3. Пейнтер, Л. Квиллинг, декупаж, папье –маше, декор и прочие чудеса из бумаги / Люси Пентер; пер.с англ. Н.А.Золотина.- М.: Астрель: Полиграфиздат, 2012.- 256с.

4. Крутских, Е.Ю., Литвинов, Д.В. Интерьер вашего дома / Е.Ю. Крутских, Д.В. Литвинов.- Екатеринбург: У-Фактория, 2008.- 272с.

5. Моргуновская, Ю.О. Красивый декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих / юлия Моргуновская. – москва: Эксмо,2015.- 64с.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения о: -подбор материала и их сочетание в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками; -применение материала в соответствии с особенностями выполняемых работ; Усвоенные знания: -общие сведения, классификация, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно – оформительских работ; -характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс; - характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения; -сорта и марки лаков и красок, шпатлёвочно-грунтовочные составы; -влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость; -меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легковоспламеняющимися жидкостями. Освоенные общие и профессиональные компетенции: - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1), - организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК 2), - анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3), - осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4), - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5), - работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6),	Формы: текущее и итоговое тестирование, самоконтроль, практические работы, лабораторные работы. Методы: устный опрос (индивидуальный и фронтальный), письменный опрос, тест, решение задач, выполнение расчетно-графических работ, создание понятийного словаря, чтение технической документации, составление схем и таблиц, отчет по самостоятельной работе

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) (ОК 7), - изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ (ПК 1.1), - подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (ПК 1.2), - составлять колера (ПК 1.3), оформлять фоны (ПК 1.4), - изготавливать простые шаблоны (ПК 2.1), - вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов (ПК 2.2), - выполнять художественные надписи (ПК 2.3), - выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника (ПК 3.1), - изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов (ПК 3.2), - создавать объемно-пространственные композиции (ПК 3.3), - выполнять элементы макетирования (ПК 4.1), - подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические (ПК 4.2), - комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах (ПК 4.3), - контролировать качество выполненных работ (ПК 4.4). | |
|---|--|