

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Буряк Лилиана Георгиевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 29.05.2025 10:02:35  
Уникальный программный ключ:  
09ca00e330a92db0da80d03297824e0dfd209960

**Приложение 1.1**  
**к ОПОП по профессии**  
**54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|                                                                                 |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>       | <b>3</b>                 |
| 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля .....      | 3                        |
| 1.2. Количество часов отводимое на освоение профессионального модуля            | Ошибка! Закладка не опре |
| <b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>                 | <b>5</b>                 |
| 2.1. Структура профессионального модуля.....                                    | 5                        |
| 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля .....              | 7                        |
| <b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>                     | <b>11</b>                |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение .....                                  | 11                       |
| 3.2. Информационное обеспечение реализации программы .....                      | 11                       |
| <b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b> | <b>12</b>                |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение подготовительных работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код   | Наименование общих компетенций                                                                                                                                          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 | Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                                         |
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем                                                            |
| ОК 03 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы |
| ОК 04 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач                                                                           |
| ОК 06 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                           |

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код    | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                    |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 1   | Выполнение подготовительных работ                                                                 |
| ПК 1.1 | Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.                           |
| ПК 1.2 | Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов |
| ПК 1.3 | Составлять колера                                                                                 |
| ПК 1.4 | Оформлять фоны                                                                                    |

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|                  |                                                                                                                 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Владеть навыками | изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; |
|                  | подготовки рабочих поверхностей;                                                                                |
|                  | составления колеров;                                                                                            |
|                  | оформления фона различными способами                                                                            |
| Уметь            | соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;                                                 |
|                  | обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;                                                      |
|                  | приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;                                                        |

|       |                                                                                                                                                            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать | подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;                                                                                                     |
|       | использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика)                                       |
|       | технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;                                                                                      |
|       | назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; |
|       | основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);                                        |
|       | последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки                                                                                     |

|  |                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------|
|  | конструкций основ для художественно-оформительских работ;              |
|  | требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;                 |
|  | правила подготовки поверхности под отделку;                            |
|  | состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; |
|  | способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;       |
|  | виды, назначение, состав и свойства красителей;                        |
|  | правила составления колеров;                                           |
|  | правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.    |

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

| Наименование составных частей модуля                 | Объем в часах | В т.ч. в форме практической подготовки |
|------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------|
| Учебные занятия                                      | 63            | 30                                     |
| Самостоятельная работа                               | 23            |                                        |
| Практика, в т.ч.:                                    | 108           |                                        |
| учебная                                              | 36            |                                        |
| производственная                                     | 72            |                                        |
| Промежуточная аттестация, в том числе:<br>диф. зачет |               |                                        |
| Всего                                                | 171           | 30                                     |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Код<br>ОК, ПК                          | Наименования разделов<br>профессионального модуля                                     | Всего,<br>час. | В т.ч. в форме практической<br>подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------|------------------|---------------------------|
| 1                                      | 2                                                                                     | 3              | 4                                         | 5                        | 6               | 7                        | 8                      | 9                | 10                        |
| ПК 1.1,<br>ПК 1.2,<br>ПК 1.3<br>ПК 1.4 | Раздел 1 (МДК.01.01) Техника<br>подготовительных работ в<br>художественном оформлении | 63             | 30                                        | 63                       | 40              | -                        | 23                     | -                | -                         |
|                                        | Учебная практика                                                                      | 36             |                                           | -                        |                 |                          |                        | 36               | -                         |
|                                        | Производственная практика                                                             | 72             |                                           | -                        |                 |                          |                        | -                | 72                        |
|                                        | Промежуточная аттестация                                                              | -              | -                                         | -                        |                 |                          |                        | -                | -                         |
|                                        | <b>Всего:</b>                                                                         | <b>171</b>     | <b>30</b>                                 | <b>63</b>                | <b>40</b>       | <b>-</b>                 | <b>23</b>              | <b>36</b>        | <b>72</b>                 |

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч | Код ПК, ОК                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1                                                                                         | 2                                                                                                                                               | 3                                                                     | 4                                |
| Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении                      |                                                                                                                                                 | 63/30                                                                 |                                  |
| МДК.01.01 Техника подготовительных работ в художественном оформлении                      |                                                                                                                                                 | 63/30                                                                 |                                  |
| Тема 1.1. Изготовление подрамников и планшетов                                            | Содержание                                                                                                                                      | 18/16                                                                 | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 1.1 - ПК 1.4 |
|                                                                                           | 1. Введение. Правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.                                                                | 2                                                                     |                                  |
|                                                                                           | 2. Назначение, классификация, разновидность инструментов.                                                                                       |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | 3. Виды рабочих поверхностей и их обработка.                                                                                                    |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | 4. Основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование).                          |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | 5. Классификация и правила подбора клеев, грунтов, материалов для обработки поверхностей.                                                       |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | 6. Рамы в художественном оформлении. История и развитие стилей. Основные виды, назначение, свойства.                                            |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | 7. Виды паспорту. Применение на практике. Правила оформления паспорту.                                                                          |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | В том числе практических занятий и лабораторных работ                                                                                           | 16                                                                    |                                  |
|                                                                                           | 1. Организация рабочего места. Подготовка рабочих поверхностей.                                                                                 | 4                                                                     |                                  |
|                                                                                           | 2. Изготовление подрамников. Изготовление планшетов и стендов.                                                                                  | 2                                                                     |                                  |
|                                                                                           | 3. Приготовление клеевых, масляных и эмульсионных составов.                                                                                     | 2                                                                     |                                  |
|                                                                                           | 4. Обтяжка бумагой подрамника. Обтяжка тканью планшета.                                                                                         | 4                                                                     |                                  |
|                                                                                           | 5. Изготовление паспорту для оформления художественной работы.                                                                                  | 4                                                                     |                                  |
| Тема 1.2. Подготовка под отделку, изготовление колеров                                    | Содержание                                                                                                                                      | 16/14                                                                 | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 1.1 - ПК 1.4 |
|                                                                                           | 1. Технологическая последовательность подготовки поверхности под отделку.                                                                       | 2                                                                     |                                  |
|                                                                                           | 2. Назначение составов и свойства красителей.                                                                                                   |                                                                       |                                  |

|                            |                                                                                                                                                               |           |                                  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|
|                            | 3. Приспособления для выполнения художественно-оформительских работ. Правила пользования.                                                                     |           |                                  |
|                            | 4. Предъявляемые требования к окрашиваемым поверхностям.                                                                                                      |           |                                  |
|                            | 5. Правила составления колеров.                                                                                                                               |           |                                  |
|                            | 6. Правила нанесения колеров.                                                                                                                                 |           |                                  |
|                            | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                  | <b>14</b> |                                  |
|                            | 1. Подготовка рабочих поверхностей под отделку.                                                                                                               | 2         |                                  |
|                            | 2. Подготовка деревянных поверхностей под отделку.                                                                                                            | 2         |                                  |
|                            | 3. Составление грунтов.                                                                                                                                       | 2         |                                  |
|                            | 4. Составление клеев.                                                                                                                                         | 2         |                                  |
|                            | 5. Составление масляных и эмульсионных составов.                                                                                                              | 2         |                                  |
|                            | 6. Грунтование рабочих поверхностей (заготовки).                                                                                                              | 2         |                                  |
|                            | 7. Составление колеров (сочетание теплых и холодных тонов).                                                                                                   | 2         |                                  |
| Тема 1.3. Оформление фонов | <b>Содержание</b>                                                                                                                                             | <b>2</b>  | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 1.1 - ПК 1.4 |
|                            | 1. Фон. Назначение и особенности фона в разных сферах дизайна. Приспособления и инвентарь, используемый при оформлении фона.                                  | 2         |                                  |
|                            | 2. Оформление фона различными способами:<br>Флейцевание, торцевание, туповка гуашью. Приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима. |           |                                  |
|                            | 3. Приемы имитации различных природных материалов. Работа с трафаретом. Способы изготовления. Методы использования.                                           |           |                                  |
|                            | 4. Оформление фона с помощью приемов имитации природных материалов.                                                                                           |           |                                  |
|                            | 5. Выполнить работу на свободную тему в технике трафарета.                                                                                                    |           |                                  |
|                            | 6. Придание фону декоративности разными приемами с помощью гуаши: «торцевание», «флейцевание», «отпечатки», «туповка».                                        |           |                                  |
|                            | 7. Оформление фона разными приемами с помощью акварели: растяжка фона, «лессировка», «алла-прима».                                                            |           |                                  |
|                            | 8. Оформление фона разными приемами с помощью акварели: «монотипия», «набрызг».                                                                               |           |                                  |
|                            | 9. Оформление фона разными способами с помощью акварели: белок + акварель, мочеви́на + акварель, соль + акварель.                                             |           |                                  |

|                                                                   |                                                                                          |           |                                  |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|
|                                                                   | 10. Оформление фона разными способами с помощью аэрозолей, трафаретов, фактурных тканей. |           |                                  |
| Тема 1.4. Имитация различных природных и искусственных материалов | <b>Содержание</b>                                                                        | <b>4</b>  | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 1.1 - ПК 1.4 |
|                                                                   | 1. Обработка деревянных поверхностей. Декупаж.                                           | 4         |                                  |
|                                                                   | 2. Виды декупажа.                                                                        |           |                                  |
|                                                                   | 3. Стилизация в художественном оформлении.                                               |           |                                  |
|                                                                   | 4. Имитация камня.                                                                       |           |                                  |
|                                                                   | 5. Использование орнамента в художественном оформлении.                                  |           |                                  |
|                                                                   | 6. Использование орнамента в художественном оформлении в декупаже. Дополнительный декор. |           |                                  |
|                                                                   | 7. Имитация дерева.                                                                      |           |                                  |
|                                                                   | 8. Имитация металлов: (золото).                                                          |           |                                  |
|                                                                   | 9. Имитация металлов: (серебро и т.д.).                                                  |           |                                  |
|                                                                   | 10. Имитация металлов: (бронза)                                                          |           |                                  |
|                                                                   | 11. Эффект состаривания (каркелюр).                                                      |           |                                  |
|                                                                   | 12. Эффект состаривания (флейцевание).                                                   |           |                                  |
|                                                                   | 13. Создание рельефа с помощью бумаги (бумажная масса).                                  |           |                                  |
|                                                                   | 14. Создание рельефа с помощью бумаги (лепление по форме).                               |           |                                  |
|                                                                   | 15. Создание рельефа с помощью бумаги. Работа в цвете.                                   |           |                                  |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                     |                                                                                          | <b>23</b> |                                  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|
| <p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техника безопасности в учебной мастерской, организация рабочего места, работа с инструментами.</li> <li>2. Изготовление рамы в художественном оформлении.</li> <li>3. Обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью.</li> <li>4. Подготовка рабочих поверхностей, шкурение рабочих поверхностей водно-дисперсионными составами.</li> <li>5. Изготовление заготовок.</li> <li>6. Сборка конструкций основ для художественного - оформительских работ.</li> <li>7. Грунтование рабочих поверхностей.</li> <li>8. Грунтование оснований водно-дисперсионными красками.</li> <li>9. Нанесение колеров на подготовленные поверхности.</li> <li>10. Составление колеров. Колеровка поверхностей.</li> <li>11. Придание фону декоративности разными приемами (торцевание, набрызг, флейцевание, отпечаток, отмывка, алла-прима, трафарет)</li> <li>12. Выполнение приемов имитации дерева.</li> <li>13. Выполнение полубъемной работы с использованием разных видов бумаги.</li> <li>14. Выполнение полубъемной работы с использованием разных видов бумаги.</li> <li>15. Выполнение приемов имитации камня.</li> <li>16. Грунтование и оформление поверхностей в технике «декупаж».</li> <li>17. Выполнение декоративного панно с применением различных техник.</li> <li>18. Выполнение декоративного панно с применением различных техник.</li> </ol> | <p><b>36</b></p> |  |
| <p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление в паспорту работ в разных техниках.</li> <li>2. Оформление в паспорту работ в разных техниках.</li> <li>3. Изготовление стендов</li> <li>4. Изготовление планшетов.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>72</b></p> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| 5. Изготовление подрамника или рамы на заданную тему.<br>6. Покраска рабочих поверхностей.<br>7. Грунтование рабочих поверхностей.<br>8. Разведение колеров.<br>9. Разведение колеров.<br>10. Подготовка рабочих поверхностей к оформлению работы (шкурение рабочей поверхности, грунтование рабочей поверхности).<br>11. Применение на практике разнообразные способы оформления фонов.<br>12. Оформление изделия в технике декупаж.<br>13. Оформление изделия в технике декупаж.<br>14. Применение имитация дерева. Эффект состаривания. 15. Применение имитация дерева. Эффект состаривания<br>16. Оформление фонов различными способами.<br>17. Оформление фонов различными способами.<br>18. Создание рельефа с помощью бумаги. |            |  |
| <b>Промежуточная аттестация (Экзамен по модулю)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
| <b>Всего</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>171</b> |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Оформительских работ», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии. Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 образовательной программы по профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203

2. с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517369> 2. История искусств + eПриложение : учебник / Г. А. Коробова, Г. Р. Тараева, А.

3. В. Кузнецова [и др.] ; под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. — Москва : КноРус, 2022 — 619 с - <https://book.ru/book/944102>

4. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928>

5. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

6. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519776> 6. Царева, Т. Б., История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы : учебное пособие / Т. Б. Царева. — Москва : КноРус, 2022 — 196 с - <https://book.ru/book/943880>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код ПК, ОК                                                                                                | Критерии оценки результата<br>(показатели освоённости<br>компетенций)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Формы контроля и методы<br>оценки                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1 Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.                            | - правильность организации рабочего места; точность подбора инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ; правильность пользования инструментами и приспособлениями для выполнения художественно-оформительских работ; точность и правильность владения основными операциями обработки древесины; -правильность выполнения операций по изготовлению заготовок и порядка сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; правильность обработки заготовок для изготовления конструкций основ; соблюдение правил техники безопасности при изготовлении конструкции основ для художественно-оформительских работ. | Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических занятий; демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; -тестов, контрольных вопросов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся  |
| ПК 1.2 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. | - -правильность владения технологической последовательностью выполнения подготовительных работ; точность соблюдения требований, предъявляемых к окрашиваемым поверхностям; правильность подготовки рабочей поверхности под отделку; точность и правильность подбора составов применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; правильность приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; правильность подготовки рабочих поверхностей, правильность грунтовки рабочих поверхностей.                                                                                                                                                                 | Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических занятий; демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; - тестов, контрольных вопросов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся |
| ПК 1.3 Составлять колера.                                                                                 | - точность соблюдения требований к выбору красочного состава; правильность составления колеров; правильность подбора совместимости красок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических занятий; демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; - тестов, контрольных вопросов теоретического и                                                                                             |

|                        |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                                                           | практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся                                                                                                                                                                                   |
| ПК 1.4 Оформлять фоны. | - правильность использования приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); правильность оформления фона различными способами. | Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических занятий; демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; - тестов, контрольных вопросов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся |

**Приложение 1.2**  
**к ОПОП-П по профессии**  
**54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ**

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>       | <b>16</b> |
| 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля .....      | 16        |
| 1.2. Количество часов отводимое на освоение профессионального модуля .....      | 17        |
| <b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>                 | <b>18</b> |
| 2.1. Структура профессионального модуля.....                                    | 18        |
| 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля .....              | 19        |
| <b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>                     | <b>22</b> |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение .....                                  | 22        |
| 3.2. Информационное обеспечение реализации программы .....                      | 22        |
| <b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b> | <b>23</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение шрифтовых работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код   | Наименование общих компетенций                                                                                                                                          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 | Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                                         |
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем                                                            |
| ОК 03 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы |
| ОК 04 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач                                                                           |
| ОК 05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности                                                                                  |
| ОК 06 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                           |

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код    | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций   |
|--------|------------------------------------------------------------------|
| ВД 2   | Выполнение шрифтовых работ                                       |
| ПК 2.1 | Изготавливать простые шаблоны                                    |
| ПК 2.2 | Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов |
| ПК 2.3 | Выполнять художественные надписи                                 |

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|                  |                                                                                                                                             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Владеть навыками | изготовления простых шаблонов;                                                                                                              |
|                  | вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;                                                                         |
|                  | выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;                                                                     |
| Уметь            | выполнять надписи различными шрифтами;                                                                                                      |
|                  | наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; |
|                  | выполнять основные приемы техники черчения;                                                                                                 |
|                  | производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;                                                                                      |
|                  | переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;                                                                                    |



|       |                                                                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;                                                            |
|       | наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест |
| Знать | основные понятия черчения;                                                                                                      |
|       | правила выполнения чертежей;                                                                                                    |
|       | основные сведения о чертежном шрифте;                                                                                           |
|       | основные виды шрифтов, их назначение;                                                                                           |
|       | ритмы набора шрифтов;                                                                                                           |
|       | последовательность выполнения шрифтовых работ;                                                                                  |

|  |                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | методы расчета текста по строкам и высоте;                                                            |
|  | методы перевода и увеличения знаков;                                                                  |
|  | приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;                                                  |
|  | приемы заполнения оконтуренных знаков;                                                                |
|  | приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;                                                             |
|  | приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочнопрозрачных трафаретов, нормографов; |
|  | правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;                   |
|  | правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ                                           |

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

| Наименование составных частей модуля              | Объем в часах | В т.ч. в форме практической подготовки |
|---------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------|
| Учебные занятия                                   | 54            | 34                                     |
| Самостоятельная работа                            | 28            |                                        |
| Практика, в т.ч.:                                 | 108           |                                        |
| учебная                                           | 36            |                                        |
| производственная                                  | 72            |                                        |
| Промежуточная аттестация, в том числе:<br>экзамен |               |                                        |
| Всего                                             | <b>190</b>    | <b>34</b>                              |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Код<br>ОК, ПК                | Наименования разделов<br>профессионального модуля                              | Всего,<br>час. | В т.ч. в форме практической<br>подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------|------------------|---------------------------|
| 1                            | 2                                                                              | 3              | 4                                         | 5                        | 6               | 7                        | 8                      | 9                | 10                        |
| ПК 2.1,<br>ПК 2.2,<br>ПК 2.3 | Раздел 1 (МДК.02.01) Техника<br>шрифтовых работ в<br>художественном оформлении | 82             | 34                                        | 82                       | 20              | -                        | 28                     | -                | -                         |
|                              | Учебная практика                                                               | 36             |                                           | -                        |                 |                          |                        | 36               | -                         |
|                              | Производственная практика                                                      | 72             |                                           | -                        |                 |                          |                        | -                | 72                        |
|                              | Промежуточная аттестация                                                       | 12             | -                                         | -                        |                 |                          |                        | -                | -                         |
|                              | <b>Всего:</b>                                                                  | <b>190</b>     | <b>34</b>                                 | <b>82</b>                | <b>20</b>       | <b>-</b>                 | <b>28</b>              | <b>36</b>        | <b>72</b>                 |

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч | Код ПК, ОК                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1                                                                                         | 2                                                                                                                                               | 3                                                                     | 4                                |
| Раздел 1. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении                             |                                                                                                                                                 | 82/34                                                                 |                                  |
| МДК.02.01 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении                             |                                                                                                                                                 | 82/34                                                                 |                                  |
| Тема 1.1. Основные сведения о шрифтах                                                     | Содержание                                                                                                                                      | 6/4                                                                   | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 2.1 - ПК 2.3 |
|                                                                                           | 1. Понятие «Шрифт».                                                                                                                             | 2                                                                     |                                  |
|                                                                                           | 2. История шрифта.                                                                                                                              |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | 3. История шрифта от глубокой древности до современности Возникновение славянской письменности.                                                 |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | В том числе практических занятий и лабораторных работ                                                                                           | 4                                                                     |                                  |
|                                                                                           | 1. Композиция на тему: Шрифты разных исторических эпох (по выбору).                                                                             | 4                                                                     |                                  |
| Тема 1.2. Основы черчения                                                                 | Содержание                                                                                                                                      | 8/4                                                                   | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 2.1 - ПК 2.3 |
|                                                                                           | 1. Основные понятия черчения.                                                                                                                   | 4                                                                     |                                  |
|                                                                                           | 2. Правила выполнения чертежей.                                                                                                                 |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | 3. Основные сведения о чертежном шрифте.                                                                                                        |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | В том числе практических занятий и лабораторных работ                                                                                           | 4                                                                     |                                  |
|                                                                                           | 1. Чертежный шрифт (алфавит).                                                                                                                   | 4                                                                     |                                  |
| Тема 1.3. Анатомия шрифта и элементы знака, структура шрифта                              | Содержание                                                                                                                                      | 10/6                                                                  | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 2.1 - ПК 2.3 |
|                                                                                           | 1. Анатомия шрифта и элементы знака.                                                                                                            | 4                                                                     |                                  |
|                                                                                           | 2. Понятия структуры шрифта: «кегель», интерлиньяж, «трекинг», «кернинг», «хинты», «гарнитура».                                                 |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | 3. Гарнитура шрифта.                                                                                                                            |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | 4. Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы.                                                                     |                                                                       |                                  |
|                                                                                           | 5. Конструкция гарнитуры 4 группы: прямые знаки, крупные или полужирные, знаки с диагональными штрихами, знаки с округлыми элементами.          |                                                                       |                                  |

|                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                         |                                  |           |  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|--|
|                                 | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                     | <b>6</b>                                                                                |                                  |           |  |
|                                 | 1. Гарнитура шрифта. Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы.                                                    | 2                                                                                       |                                  |           |  |
|                                 | 2. Конструкция гарнитуры 4 группы: прямые знаки, крупные или полужирные, знаки с диагональными штрихами, знаки с округлыми элементами.           | 2                                                                                       |                                  |           |  |
|                                 | 3. Акценты.                                                                                                                                      | 2                                                                                       |                                  |           |  |
| Тема 1.4. Классификация шрифтов | <b>Содержание</b>                                                                                                                                | <b>30/20</b>                                                                            | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 2.1 - ПК 2.3 |           |  |
|                                 | 1. Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения.                                                                 | 10                                                                                      |                                  |           |  |
|                                 | 2. Типы шрифтов в зависимости от техники исполнения: рукописный, рисованный и наборный.                                                          |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 3. Группы шрифтов в соответствии с назначением: текстовые, титульные, акцидентные.                                                               |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 4. Виды шрифтов в зависимости от начертания: антиква, гротеск, декоративные, альтернативные, рукописные.                                         |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 5. Типы шрифтов в современной компьютерной технологии: растровые, векторные, контурные.                                                          |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 6. Характеристики шрифта: насыщенность, наклон, пропорциональность.                                                                              |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 7. Трафареты и шаблоны.                                                                                                                          |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 8. Виды и назначение трафаретов.                                                                                                                 |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 9. Последовательность выполнения трафарета.                                                                                                      |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 10. Стилиевое единство между компонентами шрифтового оформления заголовков, подзаголовков и текстов.                                             |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 11. Связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта.                                                                                  |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 12. Основа средств художественной выразительности – красивые пропорции, необходимый контраст, масштабность, равновесие, ритм, цветовая гармония. |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 13. Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации.                                                                                 |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 14. Удобочитаемость шрифта. Содержание и форма. Ритмический строй.                                                                               |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 15. Цвет как средство художественной выразительности.                                                                                            |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 16. Целостность, композиционная слаженность.                                                                                                     |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 17. Наглядность в оформлении письменных текстов.                                                                                                 |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 | 18. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.                                                                                               |                                                                                         |                                  |           |  |
|                                 |                                                                                                                                                  | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                            |                                  | <b>20</b> |  |
|                                 |                                                                                                                                                  | 1. Типы шрифтов в зависимости от техники исполнения: рукописный, рисованный и наборный. |                                  | 2         |  |

|                                                                                    |                                                                                                                                                 |            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|                                                                                    | 2. Группы шрифтов в соответствии с назначением: текстовые, титульные, акцидентные.                                                              | 2          |  |
|                                                                                    | 3. Виды шрифтов в зависимости от начертания: антиква, гротеск, декоративные, альтернативные, рукописные.                                        | 2          |  |
|                                                                                    | 4. Типы шрифтов в современной компьютерной технологии: растровые, векторные, контурные.                                                         | 2          |  |
|                                                                                    | 5. Характеристики шрифта: насыщенность, наклон, пропорциональность.                                                                             | 2          |  |
|                                                                                    | 6. Виды и назначение трафаретов. Последовательность выполнения трафарета.                                                                       | 2          |  |
|                                                                                    | 7. Основа средств художественной выразительности – красивые пропорции, необходимый контраст, масштабность, равновесие, ритм, цветовая гармония. | 2          |  |
|                                                                                    | 8. Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации.                                                                                 | 2          |  |
|                                                                                    | 9. Цвет как средство художественной выразительности.                                                                                            | 2          |  |
|                                                                                    | 10. Наглядность в оформлении письменных текстов.                                                                                                | 2          |  |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                                      |                                                                                                                                                 | <b>28</b>  |  |
| <b>Учебная практика Виды работ</b>                                                 |                                                                                                                                                 | <b>36</b>  |  |
| 1. Техника изготовления простых шаблонов и трафаретов в художественном оформлении. |                                                                                                                                                 |            |  |
| 2. Техника выполнения шрифтовых работ в художественном оформлении.                 |                                                                                                                                                 |            |  |
| 3. Выполнение эскиза информационного плаката.                                      |                                                                                                                                                 |            |  |
| <b>Производственная практика</b>                                                   |                                                                                                                                                 | <b>72</b>  |  |
| <b>Виды работ</b>                                                                  |                                                                                                                                                 |            |  |
| 1. Изготовление шаблонов и трафаретов.                                             |                                                                                                                                                 |            |  |
| 2. Выполнение шрифтовой композиции вывески.                                        |                                                                                                                                                 |            |  |
| 3. Разработка шрифтовой композиции рекламной листовки предприятия.                 |                                                                                                                                                 |            |  |
| 4. Разработка и выполнение стенда для предприятия.                                 |                                                                                                                                                 |            |  |
| <b>Промежуточная аттестация (Экзамен по модулю)</b>                                |                                                                                                                                                 |            |  |
| <b>Всего</b>                                                                       |                                                                                                                                                 | <b>190</b> |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Шрифтовых работ» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии.

Лаборатория «Рекламно-агитационных материалов», оснащенные в соответствии с п.

6.1.2.3 образовательной программы по профессии.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 образовательной программы по профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533362> 2. История искусств + Приложение : учебник / Г. А. Коробова, Г. Р. Тараева, А.

2. В. Кузнецова [и др.] ; под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. — Москва : КноРус, 2022 — 619 с - <https://book.ru/book/944102> 3. Царева, Т. Б., История изобразительного искусства +Приложение:

3. Дополнительные материалы: учебное пособие / Т. Б. Царева. — Москва : КноРус, 2022 — 196 с - <https://book.ru/book/943880>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код ПК, ОК                                                                          | Критерии оценки результата<br>(показатели освоенности компетенций)                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формы контроля и методы оценки                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1 Выполнение подготовительных работ в шрифтовом оформлении.                    | Выполняет последовательно шрифтовые работы, соблюдает расчет текста по строкам и высоте, применяет методы перевода и увеличения знаков, приемы компоновки, отделки и исправления знаков, правильно применяет приспособления и инструменты для выполнения шрифтовых работ;                                                                                    | ПК 2.1 Выполнение подготовительных работ в шрифтовом оформлении. |
| ПК 2.2 Выполнение художественно-декоративных работ в шрифтовом оформлении           | - Выполняет надписи разными шрифтами тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов. Выполняет художественные надписи с применением разных техник художественного оформления.                                                                                                     | текущий контроль в форме экспертной оценки на                    |
| ПК 2.3 Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов, таблиц | - Изготавливает простые шаблоны, вырезает трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполняет работу с пленочнопрозрачными трафаретами. Грамотно заполняет кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки, выполняет надписи и виньетки по набранному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест. | текущий контроль в форме экспертной оценки на                    |

**Приложение 1.3**  
**к ОПОП по профессии**  
**54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

2025 г.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>       | <b>26</b> |
| 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля .....      | 26        |
| 1.2. Количество часов отводимое на освоение профессионального модуля .....      | 28        |
| <b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>                 | <b>28</b> |
| 2.1. Структура профессионального модуля.....                                    | 28        |
| 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля .....              | 29        |
| <b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>                     | <b>32</b> |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение .....                                  | 32        |
| 3.2. Информационное обеспечение реализации программы .....                      | 32        |
| <b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b> | <b>34</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 Выполнение оформительских работ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код   | Наименование общих компетенций                                                                                                                                          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                                   |
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем                                                            |
| ОК 03 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы |
| ОК 04 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач                                                                           |
| ОК 05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности                                                                                  |
| ОК 06 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                           |

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код    | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                               |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 3   | Выполнение оформительских работ                                                                              |
| ПК 3.1 | Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника |
| ПК 3.2 | Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов                           |
| ПК 3.3 | Создавать объемно-пространственные композиции                                                                |

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|                  |                                                                                                                                             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Владеть навыками | выполнять надписи различными шрифтами;                                                                                                      |
|                  | наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; |
|                  | выполнять основные приемы техники черчения;                                                                                                 |
|                  | производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;                                                                                      |
|                  | переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;                                                                                    |
|                  | заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;                                                                        |

|       |                                                                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест |
| Уметь | самостоятельно выполнять простые рисунки;                                                                                       |
|       | переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; |
|       | увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;                      |
|       | выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с                                                                |

|       |                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);                                                                             |
|       | выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;                                                          |
|       | использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; |
|       | изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;                                                                 |
|       | выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;   |
| Знать | назначение оформительского искусства;                                                                                                         |
|       | особенности наружного оформления и оформления в интерьере;                                                                                    |
|       | основы рисунка и живописи;                                                                                                                    |
|       | принципы построения орнамента;                                                                                                                |
|       | приемы стилизации элементов;                                                                                                                  |
|       | основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;                                                            |
|       | способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;                                                       |
|       | различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;                     |
|       | приемы выполнения росписи простого композиционного решения;                                                                                   |
|       | основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;                                                      |
|       | правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;                                                     |
|       | правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.                                                          |

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

| Наименование составных частей модуля                         | Объем в часах | В т.ч. в форме практической подготовки |
|--------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------|
| Учебные занятия                                              | 216           | 96                                     |
| Самостоятельная работа                                       | 72            |                                        |
| Практика, в т.ч.:                                            | 288           |                                        |
| учебная                                                      | 72            |                                        |
| производственная                                             | 216           |                                        |
| Промежуточная аттестация, в том числе:<br>в форме диф. зачет |               |                                        |
| Всего                                                        | 504           | 96                                     |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Код<br>ОК, ПК                | Наименования разделов<br>профессионального модуля    | Всего,<br>час. | В т.ч. в форме практической<br>подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
|------------------------------|------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------|------------------|---------------------------|
| 1                            | 2                                                    | 3              | 4                                         | 5                        | 6               | 7                        | 8                      | 9                | 10                        |
| ПК 3.1,<br>ПК 3.2,<br>ПК 3.3 | Раздел 1 (МДК.03.01) Техника<br>оформительских работ | 216            | 96                                        | 216                      | 50              | -                        | 70                     | -                | -                         |
|                              | Учебная практика                                     | 72             |                                           | -                        |                 |                          |                        | 72               | -                         |
|                              | Производственная практика                            | 216            |                                           | -                        |                 |                          |                        | -                | 21<br>6                   |
|                              | Промежуточная аттестация                             |                | -                                         | -                        |                 |                          |                        | -                | -                         |
|                              | <b>Всего:</b>                                        | <b>504</b>     | <b>96</b>                                 | <b>216</b>               | <b>50</b>       | <b>-</b>                 | <b>70</b>              | <b>72</b>        | <b>21<br/>6</b>           |

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч | Код ПК, ОК                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3                                                                     | 4                                |
| <b>Раздел 1. Техника оформительских работ</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>216/96</b>                                                         |                                  |
| <b>МДК.03.01 Техника оформительских работ</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>216/96</b>                                                         |                                  |
| Введение                                                                                  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b>                                                              | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 3.1 - ПК 3.3 |
|                                                                                           | Цель и задачи МДК «Техника оформительских работ». Значение курса для профессии Исполнитель художественно-оформительских работ. Связь с другими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы. Краткая характеристика основных разделов курса. Порядок и формы проведения занятий. Формы контроля знаний. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при изучении МДК. Использование основной и дополнительной литературы. Организация рабочего места. Материально-техническое оснащение обучающихся для проведения занятий. | 2                                                                     |                                  |
| Тема 1.1. Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ                | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>8</b>                                                              | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 3.1 - ПК 3.3 |
|                                                                                           | Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные. Виды оформительских работ. Назначение, классификация, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для художественно-оформительских работ. Правила пользования приспособлениями и инструментами. Условия хранения материалов и инструментов. Уход за инструментами. Обработка и утилизация материалов после проведения оформительских работ. Выполнение упражнений с использованием метода припороха.                                                              | 8                                                                     |                                  |
| Тема 1.2. Основы рисунка и                                                                | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>40/36</b>                                                          | ОК 01 - ОК 06                    |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                  |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
| живописи                                            | Рисунок. Основные понятия и термины. Материалы для рисунка. Эскизирование. Композиция рисунка. 10 2 9 Основы конструктивного построения. Технические приемы. Штриховка, растушевка. Светотеневая моделировка. Передача текстуры материалов. Живопись. Основные понятия и термины. Материалы для живописи. Техника живописи. Мазок, лессировка, отмывка, размывка. Тоновая живопись. Монохром. Гризайль. Цветовые рефлексy. Контрастная живопись. Передача текстуры материалов. | 10           | ПК 3.1 - ПК 3.3                  |
| Тема 1.3. Работа с трафаретом, шаблоном, припорохом | Живопись. Основные понятия и термины. Материалы для живописи. Техника живописи. Мазок, лессировка, отмывка, размывка. Тоновая живопись. Монохром. Гризайль. Цветовые рефлексy. Контрастная живопись. Передача текстуры материалов.                                                                                                                                                                                                                                             |              | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 3.1 - ПК 3.3 |
|                                                     | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>36</b>    |                                  |
|                                                     | Выполнение упражнений на отведение линий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6            |                                  |
|                                                     | Выполнение карандашных композиционных набросков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6            |                                  |
|                                                     | Выполнение упражнений по техническим приемам рисунка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6            |                                  |
|                                                     | Выполнение упражнений в технике гризайль.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6            |                                  |
|                                                     | Выполнение упражнений по изготовлению трафарета, шаблона.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6            |                                  |
|                                                     | Выполнение упражнений по нанесению рисунка по трафарету, шаблону.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6            |                                  |
|                                                     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>40/30</b> |                                  |
|                                                     | Работа с трафаретом, шаблоном. Виды трафаретов и шаблонов в зависимости от области применения. Способы изготовления трафаретов, шаблонов из разных материалов с применением различных инструментов. Фиксация трафаретов, шаблонов. Техника нанесения рисунка по трафарету, шаблону. С использованием одного цвета. С использованием нескольких цветов. Корректировка полученного изображения. Метод припороха. История возникновения. Техника припороха. Области применения.   | 10           |                                  |
| Тема 1.4. Основы                                    | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>30</b>    | ОК 01 - ОК 06                    |
|                                                     | Выполнение упражнений по изготовлению трафарета, шаблона.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 16           |                                  |
|                                                     | Выполнение упражнений по нанесению рисунка по трафарету, шаблону.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 14           |                                  |
| Тема 1.4. Основы                                    | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>22/12</b> | ОК 01 - ОК 06                    |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
| стилизации                                                                      | Основы стилизации. Определение. Стилизация в искусстве. Обобщение объекта, как основное качество стилизации. Передача информации через стилизованный знак. Применение стилизованных объектов. Стилизация в отраслях промышленного дизайна. Декоративность в стилизации. Основные приемы стилизации. Этапы стилизации объекта. Стилизация в создании фирменного стиля. | 10           | ПК 3.1 - ПК 3.3                  |
|                                                                                 | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>12</b>    |                                  |
|                                                                                 | Выполнение упражнений по стилизации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6            |                                  |
|                                                                                 | Выполнение упражнений по созданию и стилизации фирменного знака.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6            |                                  |
| Тема 1.5. Орнамент                                                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>28/18</b> | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 3.1 - ПК 3.3 |
|                                                                                 | Орнамент. Определение. Основные понятия. История возникновения. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Виды орнамента по построению. Виды орнамента по используемым мотивам. Принципы построения орнамента (полоса, круг, квадрат, угол, рамка, панно и др.) Цветовые сочетания в орнаменте.                                                                    | 10           |                                  |
|                                                                                 | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>18</b>    |                                  |
|                                                                                 | Выполнение упражнений на построение простой орнаментальной полосы из                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6            |                                  |
|                                                                                 | геометрических фигур.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                  |
|                                                                                 | Выполнение декоративного орнаментального панно.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6            |                                  |
|                                                                                 | Выполнение упражнений на построение орнаментальной цикличной композиции на растительный мотив.                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6            |                                  |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>52</b>    |                                  |
| <b>Учебная практика</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>72</b>    |                                  |
| <b>Виды работ</b>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                  |
| 1.Методы увеличения изображения.                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                  |
| 2.Приемы объемного конструирования.                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                  |
| 3.Выполнение объемно-пространственных композиций в художественном оформлении.   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                  |
| <b>Производственная практика</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>216</b>   |                                  |
| <b>Виды работ</b>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                  |
| 1.Составление орнаментальных композиций для художественно-оформительских работ. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                  |
| 2.Выполнение объемно-пространственных композиций.                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                  |
| <b>Промежуточная аттестация (Экзамен по модулю)</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                  |
| <b>Всего</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>504</b>   |                                  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Оформительских работ» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии.

Мастерская «Изобразительное искусство», оснащенная в соответствии с п.6.1.2.4 образовательной программы по профессии.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 образовательной программы по профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. История искусств + eПриложение : учебник / Г. А. Коробова, Г. Р. Тараева, А. В. Кузнецова [и др.] ; под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. — Москва : КноРус, 2022 — 619 с - <https://book.ru/book/944102>
3. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928>
4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335>
6. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>
- Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520448>
6. Царева, Т. Б., История изобразительного искусства +Приложение:



### 3.2.2. Дополнительные источники

1. «Декоративное окрашивание» Хобби клуб 2013г.
2. Афонькин С.Ю. Афонькина А.С. «Орнаменты народов мира» С.Петербург 3.
- Беляева С.Е. « Основы изобразительного искусства» учебник -М.: издательский центр « Академия» 2007
4. Гнедич П.П. « История искусств» М., «Эксмо» 2005 г.
5. Гобелены и ширмы» М. издательский дом «Никола 21 век» 2005 г.
6. Елисеева А.В. «Скрапбуккинг» - Минск: «Харвест» 2010г.
7. Жегалова С.К. «Русская народная живопись» Москва «Просвещение» 1984г.
8. Ивановская В.И. «Орнамент стиля модерн» М. издательство «В. Шевчук» 2007 г.
9. Карла Сонхайм «Графика» художественная мастерская «Питер» 2015
10. Карла Сонхайм «Живопись» художественная мастерская «Питер» 2015 11.
- Матвеева Т.А. «Мозаика и резьба по дереву» М. «Высшая школа» 1989г.
12. Патриция Наве Черутти «Декупаж» практическое руководство изд. «Ниола Пресс» 2010
13. С.В. Фиталева, Д.А. Барабошина, Основы технологии художественно – оформительских работ - М: «Академия», 2014
14. Фиталева С.В. «Основы технологии художественно-оформительских работ»: учебное пособие. М: Полымя, 2000
15. Фокина Л.В. «Орнамент» - М.: «Астрель» 2003
16. Якушева М.С. «Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму» МГХПУ им. Строгонова 2009 г. учебное пособие».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код ПК, ОК                                                                                                        | Критерии оценки результата<br>(показатели освоённости<br>компетенций)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Формы контроля и методы<br>оценки                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 3.1 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам под руководством художника | - Росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Оформление фонов различными способами с использованием губки, фольги, мятой бумаги, флейцовочных кистей, щеток, трафаретов. Изготовление трафаретов под одноцветную и многоцветную роспись. Увеличение изображений методом квадратов и с помощью проекционной аппаратуры.                                      | текущий контроль в форме экспертной оценки на                                        |
| ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов                        | - Использование различных техник обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье, изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции, художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика). Художественные работы с применением основ рисунка и живописи | текущий контроль в форме экспертной оценки на контрольной работе; фронтальный опрос; |
| ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции                                                             | - Изготовление объемных элементов в художественном оформлении из различных материалов. Выполнять                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции                                |
| ПК 3.4 Имитация различных материалов.                                                                             | - Основные приемы выполнения декоративно-художественных работ в имитационных техниках с применением специальных приспособлений и инструментов для                                                                                                                                                                                                                                                                    | выполнения оформительских работ (имитация дерева, камня,                             |

**Приложение 2.4**  
**к ОПОП по профессии**  
**54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04 ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>       | <b>37</b> |
| 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля .....      | 37        |
| 1.2. Количество часов отводимое на освоение профессионального модуля .....      | 39        |
| <b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>                 | <b>39</b> |
| 2.1. Структура профессионального модуля.....                                    | 39        |
| 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля .....              | 40        |
| <b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>                     | <b>44</b> |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение .....                                  | 44        |
| 3.2. Информационное обеспечение реализации программы .....                      | 44        |
| <b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b> | <b>45</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Изготовление рекламно-агитационных материалов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код   | Наименование общих компетенций                                                                                                                                          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 | Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                                         |
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем                                                            |
| ОК 03 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы |
| ОК 04 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач                                                                           |
| ОК 05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности                                                                                  |
| ОК 06 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                           |

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код    | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                   |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 4   | Изготовление рекламно-агитационных материалов                                    |
| ПК 4.1 | Выполнять элементы макетирования                                                 |
| ПК 4.2 | Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические |
| ПК 4.3 | Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах               |
| ПК 4.4 | Контролировать качество выполненных работ                                        |

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|                  |                                                                                                          |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Владеть навыками | участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;                                                |
|                  | обработки исходных изображений;                                                                          |
|                  | выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; |
|                  | создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции                                        |
| Уметь            | изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;                                           |
|                  | выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;   |

|       |                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; |
|       | контролировать качество материалов и выполненных работ                                                                                                                                  |
|       | основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;                                                                                       |
| Знать | основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;                                                                                 |
|       |                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | особенности художественного оформления в рекламе;                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; |
|  | технологическую последовательность изготовления рекламноагитационных материалов;                                                                                                                                                                                                                |
|  | приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;                                                                                                                                                                |
|  | приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;                                                                                                                                                                                                                |
|  | способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;                                                                                                                                                                                                                          |
|  | современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;                                                                                                                                                                                    |
|  | области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;                                                                                                                                                                                                       |
|  | требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;                                                                                                                                                                                                                   |
|  | правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламноагитационных материалов                                                                                                                                                                                                      |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

| Наименование составных частей модуля                         | Объем в часах | В т.ч. в форме практической подготовки |
|--------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------|
| Учебные занятия                                              | 30            | 126                                    |
| Самостоятельная работа                                       | 36            |                                        |
| Практика, в т.ч.:                                            | 252           |                                        |
| учебная                                                      | 36            |                                        |
| производственная                                             | 216           |                                        |
| Промежуточная аттестация, в том числе:<br>в форме диф. зачет |               |                                        |
| Всего                                                        | 480           | 126                                    |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Код ОК, ПК             | Наименования разделов профессионального модуля       | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
|------------------------|------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------|------------------|---------------------------|
| 1                      | 2                                                    | 3           | 4                                      | 5                        | 6               | 7                        | 8                      | 9                | 10                        |
| ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 | Раздел 1 (МДК.04.01) Рекламно-агитационные материалы | 228         | 126                                    | 228                      | 30              | -                        | 72                     | -                | -                         |
|                        | Учебная практика                                     | 36          |                                        | -                        |                 |                          |                        | 36               | -                         |
|                        | Производственная практика                            | 216         |                                        | -                        |                 |                          |                        | -                | 216                       |
|                        | Промежуточная аттестация                             |             | -                                      | -                        |                 |                          |                        | -                | -                         |
|                        | <b>Всего:</b>                                        | <b>480</b>  | <b>126</b>                             | <b>228</b>               | <b>30</b>       | <b>-</b>                 | <b>72</b>              | <b>36</b>        | <b>216</b>                |

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч | Код ПК, ОК                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3                                                                     | 4                                |
| <b>Раздел 1. Рекламно-агитационные материалы</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>156/126</b>                                                        |                                  |
| <b>МДК.04.01 Рекламно-агитационные материалы</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>156/126</b>                                                        |                                  |
| Введение                                                                                  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5                                                                     | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 4.1 - ПК 4.4 |
|                                                                                           | Цель и задачи МДК «Рекламно-агитационные материалы». Связь с другими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы и МДК учебного плана. Краткая характеристика основных разделов курса. Порядок и формы проведения занятий. Формы контроля знаний. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при изучении МДК. Использование основной и дополнительной литературы. Значение курса для профессии Исполнитель художественно-оформительских работ. Организация рабочего места. Материальнотехническое оснащение учащихся для проведения занятий. | 5                                                                     |                                  |
| Тема 1.1. Правила техники безопасности при изготовлении рекламно-агитационных материалов  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5                                                                     | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 4.1 - ПК 4.4 |
|                                                                                           | Правила техники безопасности при изготовлении рекламно-агитационных материалов. Разновидности, назначение, устройство инструментов и приспособлений для изготовления рекламно-агитационных материалов. Правила пользования инструментами. Уход за инструментами. Условия хранения материалов и инструментов. Правила ТБ при конструировании, монтаже и демонтаже рекламноагитационных материалов.                                                                                                                                                                                      | 5                                                                     |                                  |
| Тема 1.2. Виды рекламно-                                                                  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5                                                                     | ОК 01 - ОК 06                    |



|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                  |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
| агитационных материалов                                      | Основные виды рекламно-агитационных материалов. Назначение, особенности создания и применения. История возникновения и развития рекламно-агитационных материалов. Современные рекламно-агитационные материалы. Функциональность и эффективность использования. Правила размещения. Ограничения и нарушения при выполнении и размещении рекламно-агитационных материалов. Эстетическая | 5            | ПК 4.1 - ПК 4.4                  |
|                                                              | составляющая при размещении рекламно-агитационных материалов в интерьере и экстерьере. Требования к качеству материалов при изготовлении рекламноагитационных материалов. Контроль качества выполняемых работ.                                                                                                                                                                        |              |                                  |
| Тема 1.3. Техники исполнения рекламноагитационных материалов | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>45/40</b> | ОК 01 - ОК 06<br>ПК 4.1 - ПК 4.4 |
|                                                              | Различные техники исполнения рекламно-агитационных материалов. Аппликация, чеканка, маркетри, макетирование. Виды гравюр. Бумагопластика. Изготовление объемных букв и цифр из разных материалов. Условия применения. Выполнение текстов на различных материалах.                                                                                                                     | 5            |                                  |
|                                                              | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>40</b>    |                                  |
|                                                              | Выполнения упражнения «Декоративная резка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10           |                                  |
|                                                              | Виды гравюр.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10           |                                  |
|                                                              | Изготовление объемных букв и цифр из разных материалов. Условия применения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10           |                                  |
|                                                              | Выполнение текстов из различных материалов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5            |                                  |
|                                                              | Выполнение упражнения «Эстамп».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5            |                                  |
| Тема 1.4. Особенности                                        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>81/76</b> | ОК 01 - ОК 06                    |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                 |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| художественного оформления в рекламе | Основные общие художественные требования при изготовлении рекламноагитационных материалов. Шрифтовые работы в рекламно-агитационных материалах. Требования. Удобочитаемость. Четкость и ясность буквенных знаков. Общая композиция. Подбор шрифта в зависимости от смыслового содержания текста. Стилиевое единство. Приемы подготовки исходных изображений для использования в рекламно-агитационных материалах. Подбор, оформление, кадрирование фотографий. Использование техники коллажа, фотоколлажа. Использование графических элементов и стилизованных изображений.. Использование декоративных элементов. Применение инфографики. Цветовое решение при выполнении рекламно-агитационных материалов. Важность правильного подбора цветового решения для эффективности восприятия рекламно-агитационных материалов. Усиление наглядности, выразительности, смысловой акцентировки при подборе цветового решения. Эстетика цветового решения. Композиционная слаженность при выполнении рекламно-агитационных материалов. Стилиевое единство. | 5            | ПК 4.1 - ПК 4.4 |
|                                      | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>76</b>    |                 |
|                                      | Выполнение упражнения «Вывеска».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10           |                 |
|                                      | Приемы подготовки исходных изображений для использования в РАМ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10           |                 |
|                                      | Подбор, оформление, кадрирование фотографий. Использование техники коллажа, фотоколлажа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10           |                 |
|                                      | Выполнение упражнения «Фотоколлаж».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10           |                 |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                 |
| Тема 1.5. Современные                | Выполнение упражнения «Приемы инфографики».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10           | ОК 01 - ОК 06   |
|                                      | Использование графических элементов и стилизованных изображений. Использование декоративных элементов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5            |                 |
|                                      | Применение инфографики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6            |                 |
|                                      | Цветовое решение при выполнении РАМ. Важность правильного подбора цветового решения для эффективности восприятия РАМ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5            |                 |
|                                      | Усиление наглядности, выразительности, смысловой акцентировки при подборе цветового решения. Эстетика цветового решения. Композиционная слаженность при выполнении РАМ. Стилиевое единство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5            |                 |
|                                      | Выполнение упражнения «Приемы инфографики».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5            |                 |
|                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>15/10</b> |                 |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|
| технологии изготовления рекламно-агитационных материалов                            | Основные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов. Работа на специализированном профессиональном оборудовании. Использование плоттера, каттера. Фотопечать, флексопечать, шелкография. Области применения. Широкоформатная печать. Области применения. Световые короба. Неоновое освещение. Области применения. | 5          | ПК 4.1 - ПК 4.4 |
|                                                                                     | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>10</b>  |                 |
|                                                                                     | Выполнение проекта «Оформление витрины».                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10         |                 |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>72</b>  |                 |
| <b>Учебная практика</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>36</b>  |                 |
| <b>Виды работ</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                 |
| 1.Изготовление иллюстративно-графических плакатов.                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                 |
| 2.Компьютерная графика в изготовлении рекламно-агитационной продукции.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                 |
| 3.Выполнение внутреннего и наружного оформления по собственной композиции.          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                 |
| <b>Производственная практика</b>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>216</b> |                 |
| <b>Виды работ</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                 |
| 1. Изготовление рекламно-агитационной продукции в графическом редакторе Corel Draw. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                 |
| <b>Промежуточная аттестация (Экзамен по модулю)</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                 |
| <b>Всего</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>480</b> |                 |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Оформительских работ» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии.

Лаборатория «Рекламно-агитационных материалов», оснащенные в соответствии с п.

6.1.2.3 образовательной программы по профессии.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 образовательной программы по профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. История искусств + eПриложение : учебник / Г. А. Коробова, Г. Р. Тараева, А. В. Кузнецова [и др.] ; под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. — Москва : КноРус, 2022 — 619 с - <https://book.ru/book/944102> Царева, Т. Б., История изобразительного искусства

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

3. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520448>

4. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517937>

5. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код ПК, ОК                                                                                                                   | Критерии оценки результата<br>(показатели освоённости<br>компетенций)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Формы контроля и методы<br>оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 4.1. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения внутренней рекламы. | - Изготавливать различные виды внутренней агитации, соблюдать требования рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, слаженность композиции, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста. Участие в макетировании и обработке исходных изображений рекламно-агитационных материалов. Использование графических элементов: рамок, орнаментов, плашек. Выполнять технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов. | Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических занятий; - демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; - тестов, контрольных вопросов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся; Зачет по учебной практике Контроль деятельности обучающихся на производственной практике Экзамен квалификационный по профессиональному модулю. |
| ПК 4.2. Особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.           | Выполнять работы по созданию афиш и плакатов, выполнять комплекс шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов. Участие в макетировании и обработке исходных изображений. Создание внутренней агитации по собственной композиции. Выполнять технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов. Написание текстов на текстиле, изготовление накладных букв и цифр в различных материалах. Использование техник аппликации и трафарета, - использование графических элементов: рамок, орнаментов                             | Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ПК 4.3. Виды и                                                                                                               | - Выполнять работы по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий контроль в форме:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                      |                                       |                     |                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------|
| технологическая<br>последовательность<br>изготовления<br>рекламно-<br>агитационных материалов в<br>наружной рекламе. | оформлению<br>экспозиции<br>агитации. | витрин,<br>наружной | устного опроса; защиты<br>практических занятий |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------|