

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Буряк Лилиана Георгиевна
Должность: Директор
Дата подписания: 13.04.2022 14:53:49
Уникальный программный ключ:
09ca00e330a92db0da80d03297824e0d7d709960

Министерство образования Камчатского края
Краевое государственное профессиональное образовательное автономное
учреждение
«КАМЧАТСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
(КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК 01.02 «ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ С
ЭЛЕМЕНТАМИ МАКЕТИРОВАНИЯ»
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
07.02.01 «АРХИТЕКТУРА»

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.01.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» разработана с применением методики оценивания WorldSkills на основе демонстрационного экзамена, а также на основе Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки от 28.07.2014г. №850) для специальности среднего профессионального образования 07.02.01 «Архитектура».

Организация-разработчик: КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»

Разработчики: Хажиллина А.В., преподаватель спец. дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

ЦК естественнонаучных дисциплин
протокол № 1
от 16 сентября 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
протокол № 1
от 23 сентября 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:...	6
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	13
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.....	13
3.2 Информационное обеспечение обучения	13
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.01.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 «Архитектура».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительного профессионального образования в системе курсов повышения квалификации и переподготовке специалистов в области архитектуры и строительства среднего профессионального образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональные модули.

1.3 Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;

использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;

пользоваться графической документацией (топографические планы, карты, аэрофотоснимки, и т.п.) при архитектурном проектировании; разбираться в проектных разработках смежных частей проекта;

выполнять в макете все виды композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;

современный опыт проектирования наиболее распространенных типов гражданских, промышленных и сельскохозяйственных зданий;

основные конструктивные системы зданий и составляющие их элементы;

назначение и взаимосвязь конструктивных элементов и их роль в архитектурных решениях зданий;

принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы.

Результатом освоения учебной дисциплины МДК 01.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» является овладение следующими профессиональными компетенциями (ПК), соответствующим виду деятельности ПМ.01 «Проектирование объектов архитектурной среды»: разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения (ПК 1.1), участвовать в согласовании принятых решений с проектными разработками смежных частей проекта (ПК 1.2), осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты ПК (1.3).

Результатом освоения дисциплины является овладение следующими общими компетенциями (ОК): понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес(ОК 1), организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК 2), анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3), осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4), использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5), работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6), брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7), самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК

8), ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

Программа предусматривает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на платформе Moodle.

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 270 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 180 часов; самостоятельной работы обучающегося 90 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы представлены в таблице ниже.

Таблица 1 – Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	270
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	180
теоретические занятия	56
практические занятия	88
лабораторные занятия	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	90
изучение теоретического материала на платформе Moodle	24
завершение практических заданий	66
Итоговая аттестация в форме демонстрационного экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2 – Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Общие сведения и понятия об объемно-пространственной композиции (4 семестр)		72	
Тема 1.1. Общее понятие о композиции	Содержание учебного материала: 1) место и значение ОПК в архитектуре, 2) цели и задачи ОПК с элементами макетирования, 3) композиция в искусстве и архитектуре, 4) понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм, 5) закономерности зрительного восприятия, 6) композиция на плоскости, 7) композиция, как организующий элемент художественной формы	8	2
	Теоретические занятия: «композиция в искусстве и архитектуре» «основные свойства объемно-пространственных форм»	2 2	
	Самостоятельная работа: закрепление теоретического материала дистанционно на платформе Moodle	4	
Тема 1.2 Простые объемы в архитектурной композиции	Содержание учебного материала: 1) виды простых форм и объемов, применяемых в композиции, 2) материалы, применяемые в макетировании, 3) разработка разверток простых объемов	20	
	Теоретические занятия: «простые объемы архитектурной композиции» «принципы разработки разверток различных объемов, с учетом применяемых материалов для макетирования»	2 2	
	Практические занятия: выполнение практической работы №1 «Склейка простых объемов» (разработать развертки и выполнить склейку не менее 3-х простых объемов их различных материалов) выполнение практической работы №2 «Склейка объема «Купол» (разработать развертку купола, выполнить склейку объема, материал – бумага для черчения или акварели)	6 4	

	Самостоятельная работа: закрепление теоретического материала дистанционно на платформе Moodle, завершение практической работы №1, завершение практической работы №2	2 2 2	
Тема 1.3 Средства архитектурной композиции	Содержание учебного материала: 1) основные средства архитектурной композиции, 2) понятия: пропорции и модуль, 3) масштаб и масштабность, 4) тождество, нюанс и контраст, 5) понятие симметрия и асимметрия, 6) статика и динамика, 7) колористика, фактура, свет и тень в создании объемно-пространственной композиции	16	3
	Теоретические занятия: «основные средства архитектурной композиции», «колористика и фактура в ОПК», «свет и тень в ОПК»	2 2 2	
	Практические занятия: выполнение практической работы №3 «Композиция на плоскости» (выполнить несколько несложных композиций на плоскости, с использованием основных средств)	4	
	Самостоятельная работа: закрепление теоретического материала дистанционно на платформе Moodle завершение практической работы №3	2 4	
Тема 1.4 Основные виды композиции	Содержание учебного материала: 1) понятие об основных видах композиции, 2) фронтальная композиция, 3) объемная композиция, 4) пространственная композиция, 5) принципы выявления объемно-пространственных форм, 6) выявление фронтальной, объемной и пространственной композиции	28	
	Теоретические занятия: «основные формы композиции. Фронтальная композиция», «объемная композиция», «пространственная композиция»	2 2 2	
	Практические занятия: выполнение практической работы №4 «Фронтальная композиция», выполнение практической работы №5 «Объемная композиция», выполнение практической работы №6 «Пространственная композиция»,	4 4 6	

	Самостоятельная работа: закрепление теоретического материала завершение практической работы №4, завершение практической работы №5, завершение практической работы №6	2 2 2 2	
Раздел 2 Визуальные свойства композиции (4 семестр)		72	
Тема 2.1 Визуальные свойства архитектурных элементов	Содержание: 1) визуальные свойства архитектурных элементов, 2) геометрический вид формы, 3) величина формы, масса, 4) положение объекта в пространстве	10	2
	Теоретические занятия: «визуальные свойства архитектурных элементов, геометрия формы», «значение формы и массы архитектурных элементов», «значение положения объекта в пространстве»	2 2 2	
	Самостоятельная работа: закрепление теоретического материала дистанционно на платформе Moodle	4	
Тема 2.2 Ритмический и метрический ряд	Содержание: 1) определение понятий ритм и метр, 2) закономерности метрических рядов, 3) ритм как средство формообразования в архитектуре, 4) закономерности метрических рядов, 5) метрических ряд как разновидность ритма, 6) варианты закономерности метра и ритма, 7) закономерности композиции орнамента	34	3
	Теоретические занятия: «ритмический и метрический ряд. Общие понятия, свойства» «закономерности ритмических и метрических рядов», «закономерности композиции метро-ритмического ряда»	2 2 2	
	Практические занятия: выполнение практической работы №7 «Метрический ряд», выполнение практической работы №8 «Ритмический ряд»	8 8	
	Самостоятельная работа: закрепление теоретического материала дистанционно на платформе Moodle, завершение практической работы №7, завершение практической работы №8	2 4 6	

Тема 2.3 Тектоника как выражение структуры ОПК	Содержание учебного материала: 1) тектоника, как выражение структуры объемно-пространственной композиции, 2) трансформация плоскости в рельеф, 3) трансформация плоскости в объем	44	3
	Теоретические занятия: «значение тектоники в ОПК, структура объемно-пространственной композиции», «особенности трансформации плоскости в рельеф», «особенности трансформации плоскости в объем»	2 2 2	
	Практическое занятие: выполнение практической работы №9 «трансформация плоскости в рельеф», выполнение практической работы №10 «трансформация плоскости в объем»	6 8	
	Самостоятельная работа: завершение практической работы №9 завершение практической работы №10	4 4	
	Итоговая аттестация	Итоговая аттестация в форме ДЭ	
Раздел 3 Композиция и архитектурное пространство (5 семестр)		126	
Тема 3.1 Композиционное пространство в архитектуре	Содержание учебного материала: 1) виды композиции пространства в архитектуре, 2) неограниченное архитектурное пространство, 3) ограниченное архитектурное пространство, 4) соотношение координат, форма плана, 5) степени замкнутости, 6) построение и выявление органического архитектурного пространства	4	
	Теоретические занятия: «композиционное пространство в архитектуре, основные виды»	2	
	Лабораторные занятия: выполнение лабораторной работы №1 «композиционный анализ памятников архитектуры» (выполнить композиционный анализ не менее 5-ти памятников архитектуры) выполнение лабораторной работы №2 «выявление замкнутости архитектурного пространства на примере МАФ» (выполнить анализ не менее 5-ти объектов по выявлению замкнутости архитектурного пространства)	6 6	
	Самостоятельная работа: закрепление теоретического материала дистанционно на платформе Moodle	2	

Тема 3.2 Конструктивное взаимодействие объемно- пространственных форм	Содержание учебного материала: 1) взаимодействие объемно-пространственных форм, 2) несущие и несомые формы, 3) характер взаимодействия форм, 4) деформация, фактура и цвет, ритм, 5) архитектурная поверхность и объем	6	
	Теоретические занятия: «объемно пространственные формы в архитектуре», «конструктивное взаимодействие объемно-пространственных форм, поверхности и объем в архитектуре»	2 2	
	Лабораторные занятия: выполнение лабораторной работы №3 «выявление несущих и несомых форм» (выполнить анализ не менее 5-ти объектов на предмет выявления несущих и несомых форм), выполнение лабораторной работы №4 «выявление характера взаимодействия форм» (выполнить анализ не менее 50ти объектов на предмет выявления характера взаимодействия форм между собой)	6 6	
	Самостоятельная работа: закрепление теоретического материала дистанционно на платформе Moodle	2	
	Тема 3.3 Организация архитектурного пространства	Содержание учебного материала: 1) открытое и закрытое архитектурное пространство, 2) взаимосвязь открытого и закрытого архитектурного пространства, 3) закрытые контрастные пространства, 4) взаимосвязь внутреннего пространства, формы и окружающей среды, 5) рельеф как часть архитектурного пространства	10
Теоретические занятия: «композиционная организация открытых и закрытых пространств», «взаимосвязь внутреннего и внешнего пространств, взаимодействие пространства с окружающей средой», «рельеф, как часть архитектурного пространства»	2 2 2		
Лабораторные занятия: выполнение лабораторной работы №5 «композиционная организация открытого пространства» (выполнить анализ не менее 5-ти объектов с открытым пространством на предмет композиционной организации), выполнение лабораторной работы №6 «взаимосвязь внутреннего и пространства с его объемной формой и окружающей средой» (выполнить анализ не менее 5-ти объектов на предмет соотношения и взаимосвязи пространств)	6 6		
Самостоятельная работа: закрепление теоретического материала дистанционно на платформе Moodle	4		

Раздел 4 Выполнение макета индивидуального жилого дома усадебного типа (5 семестр)			
Тема 4.1 Подготовка и выполнение макета	Содержание учебного материала: 1) материалы и инструменты для макетирования, 2) особенности выполнения разверток макета, 3) особенности и техники склеивания деталей в единое целое, 4) порядок и проработка мелких деталей макета, 5) рельеф в макете: материалы, техника выполнения, 6) роль антуража в макетировании, материалы и техника выполнения		
	Теоретические занятия: «материалы и инструменты, применяемые при макетировании», «выполнение разверток для макета, особенности склеивания деталей», «взаимодействие пространства с окружающей средой, рельеф, антураж»	1 1 2	
	Практические занятия: выполнение практической работы №1 «выполнение разверток объекта», выполнение практической работы №2 «склеивание объема, проработка элементов объекта», выполнение практической работы №3 «выполнение антуража и рельефа», завершение макета, подготовка к экспонированию	8 10 8 4	
	Самостоятельная работа: завершение практической работы №1 завершение практической работы №2 завершение практической работы №3	12 12 10	
	Контрольно-обобщающее занятие	2	
Всего:		270	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и технические средства: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, наглядные пособия: плакаты, чертежи, слайды, инструменты и приспособления для выполнения макетов.

Технические средства обучения: компьютер, экран, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1 Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с.

2 Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с.

4 Степанов, А. В., Мальгин, В.И. Объемно-пространственная композиция / под ред. А. В. Степанова, 3-е изд. — Москва : «Архитектура-С», 2019. — 256 с.

Дополнительные источники:

1 Калинин, Ю. М. Архитектурное макетирование : учеб.пособие / Ю. М. Калинин, М. В. Перькова. — Белгород : Изд-во БГТУ, 2019. — 117 с.

2 Степанов, А. В., Туркус, М. А. Объемно-пространственная композиция в архитектуре / В. Ф. Кринский, И. В. Ламцов. — Москва : «Архитектура-С», 2019. — 192 с.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольно-обобщающих занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 3 – Результаты обучения и методы контроля и оценки результатов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;– использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;– решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;– пользоваться графической документацией (топографические планы, карты, аэрофотоснимки, и т.п.) при архитектурном проектировании; разбираться в проектных разработках смежных частей проекта;– выполнять в макете все виды композиции. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;– современный опыт проектирования наиболее распространенных типов гражданских, промышленных и сельскохозяйственных зданий;– основные конструктивные системы зданий и составляющие их элементы;– назначение и взаимосвязь конструктивных элементов и их роль в архитектурных решениях зданий;– принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы.	<p>Наблюдение за ходом выполнения практического занятия и оценка результата деятельности.</p>