

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Буряк Лилиана Георгиевна
Должность: Директор
Дата подписания: 15.04.2022 14:52:22
Уникальный программный ключ:
09ca00e330a92db0da80d03297824e0dfd20996b

Министерство образования Камчатского края
Краевое государственное профессиональное образовательное автономное учреждение
«Камчатский политехнический техникум»
(КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ 1 КУРСА 40.02.01 «ПРАВО СОЦИАЛЬНОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ», 07.02.01 «АРХИТЕКТУРА»

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература» (пр. Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 в редакции от 29.06.2017 г.) в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Организация-разработчик: КГПАОУ «Камчатский политехнический техникум».

Разработчик: Кудькало Юлия Михайловна, преподаватель русского языка и литературы.

РЕКОМЕНДОВАНО

ЦК гуманитарных дисциплин
физической культуры и ОБЖ
протокол № 1
от 16 сентября 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
протокол № 1
от 23 сентября 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт рабочей программы дисциплины «Родная литература»	4
1.1	Область применения программы	4
1.2	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3	Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.4	Количество часов на освоение программы дисциплины.....	7
2	Структура и содержание дисциплины.....	9
2.1	Объём дисциплины и виды учебных занятий.....	9
2.2	Тематический план и содержание дисциплины.....	10
3	Условия реализации рабочей программы дисциплины.....	16
3.1	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	16
3.2	Информационное обеспечение обучения	16
4	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	17

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения «Родной литературы» в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из общеобразовательных дисциплин среднего общего образования по выбору.

1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;

- достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы среднего общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

обеспечение равных возможностей получения качественного среднего общего образования;

обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее ФГОС СОО);

обеспечение реализации бесплатного образования на уровне среднего общего образования в объеме основной образовательной программы, предусматривающей изучение обязательных учебных предметов, входящих в учебный план (учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей, дополнительных учебных предметов, курсов по выбору и общих для включения во все учебные планы учебных предметов, в том числе на углубленном уровне), а также внеурочную деятельность;

установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, их самоидентификации посредством лично и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, осознанного выбора профессии, понимание значения профессиональной деятельности для человека и общества, в том числе через реализацию образовательных программ, входящих в основную образовательную программу;

обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;

развитие государственно-общественного управления в образовании;

формирование основ оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, деятельности педагогических работников, организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

создание условий для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностных:

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) эстетическое отношение к миру;
- 6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- 7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Основу данной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру. Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России и включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции. В программе представлены следующие проблемно-тематические блоки: личность, личность и семья, личность – общество – государство, личность – история – современность. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы - изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Контроль качества освоения дисциплины «Родная литература»

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину. Результаты текущего контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины в конце семестра.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Программа предусматривает постоянный мониторинг образовательных достижений обучающихся, использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как практические работы, творческие работы.

Программа предусматривает дифференцированный подход к изучению учебной дисциплины: для одаренных обучающихся, средний уровень обученности, для обучающихся, испытывающих трудности в обучении и с ослабленным здоровьем.

Программа предусматривает реализацию личностно-ориентированного и системно-деятельностного подхода.

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- развитие критического мышления,
- информационно-коммуникативные,
- проблемные,
- игровые,
- групповые.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов; самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

Учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	40
теоретические занятия	26
практические занятия, семинары	14
контрольные работы, в том числе промежуточная аттестация (зачет) в форме сочинения-рассуждения или эссе	2
Самостоятельная работа обучающегося, в том числе	20
Разработка и защита исследовательских проектов	16
подготовка реферата (доклада)	3
написание отзыва или рецензии	1

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1 семестр		30	
1. Древнерусская литература.	Содержание учебного материала: 1) Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	2	2
	Теоретическое занятие: «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	
Тема 1.2 Литература русского Просвещения XVIII века.	Содержание учебного материала: 1) русское Просвещение и его национальные черты, 2) черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении, 3) Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе, 4) Д.И. Фонвизин и русский театр, черты классической комедии.	3	2
	Теоретическое занятие: Литература русского Просвещения XVIII века. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	2	
	Самостоятельная работа: Написать отзыв на повесть или написать рецензию о повести.	1	
Тема 1.3 Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин и его поэма «Цыгане». Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.	Содержание учебного материала: 1) понятие романтизма, его истоки, 3) особенности романтизма как литературного направления, 4) романтический герой, принципы его изображения, основные черты, 5) основные темы романтических произведений.	4	2
	Теоретическое занятие: А. С. Пушкин и его поэма «Цыгане».	1	
	Практическое занятие: А. С. Пушкин и его поэма «Цыгане». Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.	1	
	Самостоятельная работа: Определение тем исследовательских проектов, первый этап - подборка материала.	2	
Тема 1.4 И.С. Тургенев и его «галерея образов «лишних людей».	Содержание учебного материала: 1) И.С. Тургенев – романист, 2) понятие «лишний человек» и его особенности, 3) связь эпохи и романов И.С. Тургенева, 4) типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева.	5	2
	Практическое занятие: И.С. Тургенев и его «галерея образов «лишних людей» (семинар)	1	

	Эссе по творчеству И.С. Тургенева.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?». «Нравственные и идеологические проблемы в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать», (подготовить реферат на выбор по темам). * Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского (подготовить доклад) ***	3	
Тема 1.5 Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?»	Содержание учебного материала: 1) эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе, 2) особенности жанра и композиции романа, 3) утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского, 4) нравственные и идеологические проблемы в романе, 5) образы «новых людей», теория «разумного эгоизма», образ «особенного человека» Рахметова, 6) противопоставление «новых людей» старому миру, теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. 7) смысл финала романа.	5	2
	Теоретическое занятие: Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?»	2	
	Самостоятельная работа: продолжить работу над проектом	3	
Тема 1.6 Отечественная война 1812 года в художественной литературе.	Содержание учебного материала: 1) влияние войны 1812 года на развитие русской общественной мысли и русской литературы, 2) тема войны в поэзии В.А. Жуковского. 3) тема войны в баснях И.А. Крылова 4) тема войны в поэзии Н.М. Карамзина, 5) тема войны в поэзии М.Ю. Лермонтова,	2	2
	Теоретическое занятие: Отечественная война 1812 года в художественной литературе.	1	
	Практическое занятие: Семинарское занятие в форме «Круглый стол» по основным дискуссионным вопросам.	1	
Тема 1.7 Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого.	Содержание учебного материала: 1) военный опыт писателя, участие в обороне Севастополя, 2) «диалектика души» как принцип художественного изображения героя, 3) изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма солдат в «Севастопольских рассказах», 4) человек в контексте войны, его поведение.	2	2
	Теоретическое занятие: Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого.	1	
	Практическое занятие: Чтение и анализ эпизодов «Севастопольских рассказов».	1	
Тема 1.8 Лесков Н.С. Повесть	Содержание учебного материала: 1) личность и судьба писателя,	2	2

«Очарованный странник».	2) особенности художественного мира произведений Н.С. Лескова, идейно-художественное своеобразие, 3) смысл названия повести «Очарованный странник», 4) изображение русского национального характера, 5) изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий героя повести «Очарованный странник»), 6) Иван Флягин - один из героев-правдоискателей, 7) былинные мотивы в повести.		
	Теоретическое занятие: Художественный мир Н. С. Лескова. Творчество Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник»	1	
	Практическое занятие: Письменное задание по выбору обучающегося: составить план -характеристику Ивана Флягина, написать сочинение-миниатюру русский богатырь Иван Флягин.	1	
Тема 1.9 Христианский идеал Ф.М. Достоевского в романе «Идиот».	Содержание учебного материала: 1) история создания романа, 2) философская и идейно-нравственная проблематика романа, 3) смысл названия романа, 4) христианский идеал человека в романе.	5	2
	Теоретическое занятие: Роман «Идиот» (обзор). «Идеал Христов» в романе «Идиот».	2	
	Самостоятельная работа: продолжить работу над проектом	3	
Тема 2.1 Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова	Содержание учебного материала: 1) основная идея рассказов, 2) герои рассказов Чехова (особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова), 3) «футлярность» существования и духовная свобода, уход от настоящей жизни в «футляр».	2	2
	Теоретическое занятие: Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова. Анализ рассказа «Человек в футляре».	2	
Тема 2.2 «Его врагом была пошлость» (рассказы «Крыжовник», «О любви»). Гибель человеческой души под воздействием пошлого мира в рассказе «Ионыч».	Содержание учебного материала: 1) автор в произведении, 2) новый тип рассказа, 3) принципы изображения героев, 4) роль детали и пейзажа в раскрытии персонажей.	2	2, 3
	Теоретическое занятие: Особенности прозы А.П. Чехова.	1	
	Практическое занятие: Анализ рассказов А.П. Чехова. Сочинение-миниатюра по рассказам.	1	
Тема 2.3 Роман «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака (обзор).	Содержание учебного материала: 1) история создания и публикации романа, 2) жанровое своеобразие и художественные особенности романа, 3) тема интеллигенции и революции и ее решение в романе,	2	2

	4) особенности композиции романа. 5) система образов романа (образ Юрия Живаго, образ Лары как носительницы основных жизненных начал, 6) тема творческой личности, ее судьбы, тема любви как организующего начала в жизни человека, 7) символика романа, сквозные мотивы и образы.		
	Теоретическое занятие: Роман « Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака .	2	
Тема 2.4 Тема интеллигенции и революции в литературе XX века.	Содержание учебного материала: 1) А.А. Блок. Поэма «Двенадцать», 2) статья «Интеллигенция и революция», 3) роман М.А. Булгакова «Белая гвардия», 4) роман А. А. Фадеева «Разгром», 5) взгляды на революцию писателей.	4	3
	Теоретическое занятие: Тема интеллигенции и революции в литературе XX века.	1	
	Практическое занятие: Семинар «Тема интеллигенции и революции в литературе XX века».	1	
	Самостоятельная работа: продолжить работу над проектом	2	
Тема 2.5 Отражение трагической эпохи национальной истории в поэме А. Ахматовой «Реквием».	Содержание учебного материала: 1) история создания поэмы, 2) особенности композиции, исторические реминисценции в поэме, 3) лирическая героиня поэмы, способы и приемы создания образов поэмы, 4) вневременные мотивы страдания матери.	2	2
	Теоретическое занятие: История создания поэмы «Реквием». Отражение трагической эпохи национальной истории в поэме А. Ахматовой «Реквием».	2	
Тема 2.6 Великая Отечественная война в художественной литературе.	Содержание учебного материала: 1) деятели литературы и искусства на защите Отечества, 2) публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой), 3) реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. 4) произведения первых послевоенных лет, проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	2	2
	Теоретическое занятие: Великая Отечественная война в художественной литературе.	5	
Тема 2.7 Великая Отечественная война в художественной	Практическая работа по написанию сочинения-рассуждения.	2	3

литературе.	Самостоятельная работа: продолжить работу над проектом	3	
Тема 2.8 Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений Ю. Трифонова.	Содержание учебного материала: 1) жизнь и творчество Ю. Трифонова, 2) темы произведений, 3) образы главных героев повести «Обмен» как отражение современной жизни, 4) особенности проблематики повести.	2	2
	Теоретическое занятие: Жизнь и творчество Ю. Трифонова.	1	
	Практическое занятие: Городская проза и ее особенности на примере повести Ю. Трифонова «Обмен»	1	
Тема 2.9 Понятие утопии и антиутопии.	Содержание учебного материала: 1) понятие утопии в русской литературе, 2) понятие антиутопии в русской литературе, 3) роман Замятина «Мы», его особенности, связь с историей, 4) повесть Платонова «Котлован», символика повести, 5) взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека».	2	2
	Теоретическое занятие: Понятие утопии и антиутопии.	2	
Тема 2.10 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Содержание учебного материала: 1) общественно-культурная ситуация в России конца XX -начала XXI века, 2) смешение разных идеологических и эстетических ориентиров, 3) всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов, 4) «задержанная» и «возвращенная» литература, 5) отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе, 6) основные направления развития современной литературы.	2	2
	Теоретическое занятие: Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	1	
	Практическое занятие: Круглый стол на тему «Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов» (по рассказам одного из писателей по выбору обучающегося).	1	
Тема 2.11 Литература и ее роль в жизни человека.	Итоговая контрольная работа в форме сочинения-рассуждения на заданную тему или эссе (с привлечением изученных произведений).	2	3
	Самостоятельная работа: Защита индивидуальных проектов.	3	
Максимальная учебная нагрузка (всего)		60	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общественных дисциплин. Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экран, презентации, DVD диски.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. - Литература. 10 класс. Учебник. В 2-х частях. Базовый уровень. ФП. ФГОС Под редакцией Лебедева Ю.В.-М., АО «Издательство «Просвещение», 2019 г.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и творческих исследовательских работ, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля результатов обучения
<p>Усвоенные знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) образную природу словесного искусства; 2) содержание изученных литературных произведений, 3) основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., 4) основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, 5) основные теоретико-литературные понятия <p>Освоенные умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспроизводить содержание литературного произведения, 2) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, 3) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи, 4) определять род и жанр произведения, 5) сопоставлять литературные произведения, 6) выявлять авторскую позицию, 7) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения, 8) аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, 9) писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы 	<p>Формы: текущее и итоговое тестирование, самоконтроль, практические работы, семинарские занятия, самостоятельные работы творческого характера, создание презентаций</p> <p>Методы: устный опрос (индивидуальный и фронтальный), письменный опрос (тест, развернутые ответы на вопросы), дискуссия, анализ проблемных ситуаций по теме, отчет по самостоятельной работе, составление таблиц, защита рефератов, презентаций</p>